



УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИЖЕВСКА
Муниципальное бюджетное учреждение образовательная организация
дополнительного образования «Детская школа искусств № 11 им. В.М. Васнецова»
(МБУ ОО ДО «ДШИ № 11»)

М. Горького ул., д. 220, Ижевск, 426000. Телефон/факс (3412) 43-05-79,
e-mail: shkolaiskusstv11@yandex.ru
ИНН 1831031754; КПП 183101001; ОКПО 43648786; БИК 049401001

АННОТАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Цели и задачи:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

Направленность и преемственность:

- обеспечение преемственности образовательных программ в области искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте и подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

• **Сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Сроки обучения- 5 лет

Возраст обучающихся – 12 (1 класс)-17 лет(5 класс)

Условия приёма - Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».

• **Результаты освоения программы**

Результатом освоения образовательной программы «Живопись» приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественного творчества

- знания в области терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «живопись», «рисунок», «композиция»

В области истории искусств

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

- **Учебный план программы имеет следующую структуру:**

Обязательная часть в объёме - 3412 часов, состоящая из предметных областей.

Предметной область 01 Художественное творчество, куда входят следующие дисциплины – «Рисунок» в объёме -990 часов, «Живопись» в объёме -924 часов, «Композиция станковая» в объёме – 924 часов.

Предметная область 02 История искусств, куда входят следующие дисциплины – «Беседы об искусстве» в объёме – 66 часов, «История изобразительного искусства» в объёме – 396 часов.

Предметная область 03 Пленэр, дисциплина «Пленэр» (рисование с натуры на открытом воздухе) в объёме – 112 часов.

Вариативная часть в объёме – 594 часов, включающая дисциплины:
«Цветоведение» в объёме – 66 часов, «Скульптура» в объёме -396 часов, «Компьютерная графика» в объёме – 132 часа.

Учебный план предусматривает наличие консультаций по предметам обязательной части в объёме - 90 часов, наличие аттестации – промежуточной в объёме – 4 недели и итоговой, в объёме – 2недель. Также предусматривается наличие резерва учебного времени в объёме – 5 недель

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств

Цели и задачи:

- программа общего развития, способствующая эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- основной задачей программы является художественное воспитание и общее художественное образование учащихся.

Направленность и преемственность:

Общеразвивающая программа в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа ориентирована:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в Области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в Области искусств.
- обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

• Сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема

Сроки обучения- 3 лет

Возраст обучающихся – 12 (1 класс)-15 лет(3 класс)

Условия приёма - Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».

• Результаты освоения программы

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста,

- соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умений работать с различными материалами;
 - навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - навыков передачи формы, характера предмета;
 - навыков подготовки работ к экспозиции.
 - **в области историко-теоретической подготовки:**
 - первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
 - знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

• **Учебный план программы имеет следующую структуру:**

Учебные предметы: «Рисунок» в объёме - 1 часа в неделю, «Живопись» в объёме - 1 часа в неделю, «Композиция» в объёме - 1 часа в неделю (1 класс) 2 часа в неделю (2-3 класс).

Учебный предмет историко-теоретической подготовки: «Беседы об искусстве» в объёме – 1 часа в неделю.

Учебный план предусматривает наличие промежуточной аттестации в объёме – 1 недели (1-2 классы) и итоговая аттестация в объёме – 1 недели (3 класс). Также учебный план предусматривает прохождение практики пленэра в объёме – 28 часов в год.

Художественное подготовительное отделение - дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

Цели и задачи:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг;
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей – творческого мышления, воображения и фантазии;
- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности обучающегося, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство;

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- способствование к духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение их к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Направленность и преемственность:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа ориентирована:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

- **Сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема**

Сроки обучения- 5 лет

Возраст обучающихся – 7 (1 класс)-11 лет(5 класс)

Условия приёма - Отбор детей проводится в форме занятия по дисциплине «Композиция» на определенную тематику. Результаты этого занятия дают возможность отследить некоторую сформированность изобразительных навыков, владение художественным материалом и воображения, эмоциональности работы, коммуникабельность ребенка - умение организовать свое рабочее место - раскрытие темы, творческий замысел - заполнение пространства листа - умение пользоваться материалом. Цветовое решение, объем работы.

- **Результаты освоения образовательных программ**

в области композиционной организации изображения:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения,
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- в области формы, пропорции, конструкции;
- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- знать особенности строения тела человека (туловище, конечности, шея, голова);
- учитывать положение фигуры в рисунке при передаче простого движения;
- в области цвета;
- знать способы получения составных цветов, светлых и темных оттенков одного цвета;
- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- в области передачи пространства:
 - уметь передать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загораживаемость дальних предметов ближними,
 - элементарно изображать замкнутое пространство (пол и заднюю стену),

- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов.

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основных средств выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделие декоративно-прикладного творчества, народных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о видах художественного творчества;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знания основ средств выразительности декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- знания наиболее употребляемой терминологии.

в области культурно-просветительской подготовки:

- формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- владение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

- **Учебный план программы предусматривает** наличие учебных предметов «Прикладное творчество» в объёме – 2 часов в неделю, «Композиция» в объёме - 2 часов в неделю.

Учебный план программы предусматривает обязательное прохождение летней практики - пленэр в объёме – 16 часов в год.

Краткая характеристика учебных предметов

Учебный предмет «Рисунок»

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным

предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Учебный предмет «Живопись»

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Композиция»

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Учебный предмет «История изобразительного искусства»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание

и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового как

органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебный предмет «Цветоведение»

Целью учебного предмета «Цветоведение» является развитие у учащихся самостоятельного, индивидуального восприятия цвета и умения владеть им, как одним из главных составляющих в композиции и живописи, а так же художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Скульптура»

Скульптура-вид искусства, в основе которого лежит профессиональное мышление, поэтому предмет "Скульптура" должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Занятия по данному предмету, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы и кратких бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых разъясняется учащимся содержание задания и указываются методы его выполнения. Беседы сопровождаются показом иллюстративного материала: репродукций, готовых изделий, тематических показов и экскурсии на выставки.

Учебный предмет «Компьютерная графика»

Компьютерная графика - создание и изменение изображений при помощи компьютера. Это новый, необычайно интересный и перспективный предмет, а компьютер здесь выступает просто как инструмент художника - такой же, как и карандаш, перо или кисть, но, естественно, обладающий своими специфическими возможностями. Она играет важнейшую роль в создании компьютерных игр, мультипликации, мультимедийных учебников, самостоятельных графических произведений, иллюстраций для разного типа книг, как научных, так и художественных, наглядных пособий, рекламных плакатов, открыток и так далее. Востребованность компьютерной графики возрастает в разных отраслях дизайна: промышленного, архитектурного, полиграфического, художественного и других. Сегодня компьютерная графика является значимым фактором организации материально-предметной среды и духовного окружения человека. В этом и заключается первостепенное значение компьютерной графики для эстетического воспитания ребенка. Воспитательное воздействие становится особенно актуальным, когда знакомство с компьютерной графикой выходит на уровень практической деятельности учащегося художественной школы и реализуется в социальной среде, окружающей ребенка в виде поздравительной открытки для друзей и родственников, календарей, оформления обложек и вкладышей

к аудио кассетам, пригласительных билетов на школьные праздники, буклетов.

Учебный предмет «Пленэр»

Пленер – это часть учебного процесса, им заканчивается учебный год в школе искусств. Пленер является продолжением занятий по рисунку, живописи, композиции. Выполнение учебных этюдов на пленере отличается от работы в классе. Обилие света, множество рефлексов, большая удаленность объектов от рисующего, смена освещенности в зависимости от состояния погоды усложняют работу с натуры.

Основные достоинства пейзажного этюда – передача определенного состояния освещенности природы, воздушной среды и большого пространства. Этому учащийся должен добиваться с помощью цветовых отношений с учетом воздушной перспективы, а также передавая общее тоновое состояние.

На пленере ученики изображают архитектурные мотивы, городские пейзажи, при этом длительные задания чередуются с короткими. Пленер готовит ученика к выполнению пейзажной композиции, расширяет цветовое видение.

Учебный предмет «Прикладное творчество»

Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям является лепка, она помогает всесторонне развивать личность.

Занятия по прикладному творчеству способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Прикладное творчество позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в свое творчество, развивать выявленный талант.

В работе с детьми используются разные виды прикладного творчества: предметная, сюжетная и декоративная. На занятиях по прикладному творчеству развивается мелкая моторика рук, мышление, фантазия. Ребенок постоянно принимает решения, какой формы будет его следующая фигурка, каким цветом. На занятиях по прикладному творчеству ребята лепят из глины, пластилина, соленого теста, занимаются аппликацией и конструированием, а также изучают смешанные техники.

Организация учебного процесса

Продолжительность учебного года, каникулярного времени, расписания занятий, принципа формирования и состав учебных групп

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

- Продолжительность учебного года в 1 классе составляет - 39 недель, со 2 по 4 классы – 40 недель;
- Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели;
- Продолжительность летних каникул в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным планам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Живопись» - 1-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-4 классы – по 2 часа в неделю, 5- класс - по 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 класс – по 1,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 2-5 классы по 1,5 часа в неделю; «Цветоведение» 1-ый класс - 1 час в неделю; «Скульптура» - 2-3 по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 1 часу в неделю; «Компьютерная графика» - 1 час в неделю».
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год;
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения;
- Резерв учебного времени устанавливается с учётом одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется перед промежуточной экзаменационной аттестацией, а также после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

- Продолжительность учебного года в 1-3 классе составляет – 39 недель;
- Продолжительность учебных занятий – 35 недель;
- Продолжительность каникул в течении учебного года – 28 дней;
- Продолжительность летних каникул – 13 недель;
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным планам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Живопись» - 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Композиция» - 1 класс -1 час в неделю, 2-3 классы – по 2 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 -3 классы – по 1 часу в неделю;
- Занятия пленэром проводятся концентрированно в летний период учебного года. Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-3 классы – по 28 часов в год.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

- Продолжительность учебного года – 40 недель;
- Продолжительность учебных занятий – 36 недели ;
- Продолжительность каникул в течении года – 4 недели;
- Продолжительность летних каникул – 12 недель;
- Занятия пленэром проводятся в летний период, объём времени отведенного на пленэр- 16 часов.