

Для поступающих на обучение по **Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

ГРАФИК ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ 2021 ГОД

**вступительный экзамен по предмету «Рисунок»
2 июня (среда), начало в 16.00**

для экзамена необходимо принести:

1. лист бумаги для черчения и рисования, формат А4 (альбомный)
2. простые карандаши (НВ, В, 2В)
3. ластик
4. канцелярский зажим для бумаги

ОБРАЗЦЫ ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК» ОСНОВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

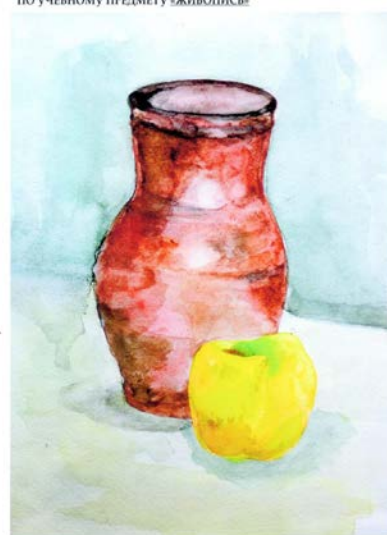


**вступительный экзамен по предмету «Живопись»
3 июня (четверг), начало в 16.00**

для экзамена необходимо принести:

1. лист бумаги для акварели, формат А4 (альбомный)
2. простой карандаш (НВ)
3. ластик
4. канцелярский зажим для бумаги
5. краски акварельные
6. кисти для рисования (круглую/плоскую для заливки фона, круглую среднего размера для работы над предметами постановки)
7. палитру
8. емкость для воды

ОБРАЗЦЫ ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЖИВОПИСЬ»



Второй поток: Рисунок – 18 августа (среда), начало в 16.00

Живопись – 19 августа (четверг), начало в 16.00

Для поступающих на обучение
по **Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного
искусства «Живопись»** предусмотрены вступительные экзамены.

Вступительное испытание направлено на выявление уровня имеющихся знаний, натурного видения, достаточных для дальнейшего обучения художественно-изобразительным дисциплинам. Вступительное испытание проводится в течение двух дней и состоит из двух этапов. 1 день - экзамен по рисунку, 2 день - экзамен по живописи. Задание выполняется с натуры без применения чертежных инструментов.

Экзамен: предмет «Рисунок»

Постановка состоит из 1-го с бытового предмета (крынка /кувшин/ ваза и т.п.) и 1-го фрукта или овоща.

Техника исполнения – графитный карандаш, формат А4

Длительность экзамена - 3 академических часа (2 астрономических)

В работе необходимо выполнить следующие задачи:

1. Компонировка листа. Грамотно расположить изображение натюрморта в листе. (Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа).
2. Линейно-конструктивное построение.
3. Пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету.
4. Качество линии – линия уверенная, не рваная, со средним нажимом карандаша.
5. Тональный разбор по светлоте
6. Цельность изображения.

Экзамен: предмет «Живопись»

Постановка состоит из 1-го с бытового предмета (крынка /кувшин/ ваза и т.п.) и 1-го фрукта или овоща.

Техника исполнения – акварель, формат А4

Длительность экзамена - 3 академических часа (2 астрономических)

В живописном этюде необходимо выполнить следующие задачи:

1. Компонировка листа. Грамотно расположить изображение натюрморта в листе. (Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа).
2. Пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету.
3. Живописные качества работы: правильно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону, умение смешивать цвет.

4. Видеть цветовые нюансы. Подбирать цвет близкий к цвету природы.

**Для поступающих на обучение
по Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

КРИТЕРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНАХ

Качество подготовки поступающего на обучение в ДШИ (экзаменуемого) оценивается в баллах. Проходной балл определяется в соответствии с рейтингом, но не менее 16 баллов:

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку

п/п	Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Количество баллов	Рассматриваемые критерии
1	Художественно - композиционное решение	1-3	- грамотное композиционное размещение изображения в границах листа; - оптимальный размер изображения
2	Грамотность и гармоничность построения	1-5	Правильное линейно-конструктивное построение
		1-3	Правильное пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету
3	Художественная выразительность рисунка	1-3	Хорошее качество линии – линия уверенная, не рваная, со средним нажимом карандаша
		1-5	Правильный тональный разбор по светлоте, передача объема
4	Общее Впечатление от работы	1-3	Графически грамотное, убедительное завершение рисунка: - прорисовка и обобщение деталей - наличие главного и соподчиненного - целостность восприятия рисунка

**Для поступающих на обучение
по Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

КРИТЕРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНАХ

Качество подготовки поступающего на обучение в ДШИ (экзаменуемого) оценивается в баллах. Проходной балл определяется в соответствии с рейтингом, но не менее 18 баллов:

Критерии оценки экзаменационной работы по живописи

п/п	Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Количество баллов	Рассматриваемые критерии
1	Художественно - композиционное решение	1-3	- грамотное композиционное размещение изображения в границах листа; - оптимальный размер изображения
2	Грамотность и гармоничность построения	1-5	Правильное линейно-конструктивное построение
		1-3	Правильное пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету
3	Художественная выразительность рисунка	1-3	правильное решение цветовых и тональных отношений предметов к фону
		1-3	умение смешивать сложные цвета
		1-3	умение отлично видеть цветовые нюансы, подбирать цвет близкий к цвету природы
		1-3	умение передать объём предметов с учётом светотеневых градаций
4	Общее Впечатление от работы	1-3	- целостность восприятия рисунка - завершенность рисунка

